

Guatemala 30 de Abril de 2025

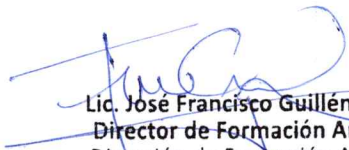
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo 185-195-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-021-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, experimentación plástica.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. 
Débora Raquel Samayoa Espino


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

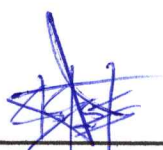
F. _____

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, COMPOSICIÓN, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMPOSICIÓN**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2025. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2025. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2025. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F.


Débora Raquel Samayoa Espino

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición.**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore.**

1. Planificación del Curso Pintura I

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
 MES DE ABRIL DE 2025	Conoce la correcta aplicación de la técnica de pintura a la acuarela través de ejercicios prácticos de elementos del paisaje.	Reconoce la importancia de la técnica de pintura a la acuarela y su correcta aplicación en el paisaje.	Elementos del paisaje. Nubes, montañas, follajes y troncos.	Realizará ejercicios de elementos del paisaje. Ejecutará de ejercicios de nubes, montañas, follajes y troncos.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de elementos del paisaje. 10pts. LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de nubes, montañas, follajes y troncos. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Director. Tallerista. Padres de familia Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. Teléfono celular Computadora.

1. Cronograma del Curso Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES		ABRIL 2025																											
FECHA	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Realizará ejercicios de elementos del paisaje.			X	X	X			X	X																				
Ejecutará ejercicios de nubes,montañas,follajes y troncos.															X			X	X	X									

Nota: Del 14 al 18 no se laboró por asueto de semana santa.

1. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula		
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de elementos del paisaje. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de nubes, montañas, follajes y troncos. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Rosales Pascual Daniel Eduardo	7	6	13
2	Morales Martínez Claudia Anabel	6	6	12

2. Planificación del curso de Pintura II

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL 2025	Conoce los principios básicos de la técnica de pintura al óleo, a través de ejercicios prácticos y teóricos.	Reconoce la importancia de la pintura al óleo y su correcta aplicación en diversos ejercicios de bodegón.	Pintores del renacimiento. Naturaleza muerta, bodegón flores.	Socializará pintores del renacimiento. Realizará ejercicios de naturaleza muerta, bodegón flores.	LISTA DE COTEJO, Socializa pintores del renacimiento. 10pts. LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de naturaleza muerta, bodegón flores. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumentos De pintura al óleo. Teléfono celular. Computadora.

2. Cronograma de Curso Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES		ABRIL 2025																							
FECHA		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30		
Socializa pintores del renacimiento.		X	X				X	X																	
Realizará ejercicios de naturaleza muerta, bodegón flores.																	X	X				X	X		

Nota: Del 14 al 18 no se laboró por asueto de semana santa.

2. Cuadro de notas Curso Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa pintores del renacimiento. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de naturaleza muerta, bodegón flores. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Guerra Guerra Melany Daniza	9	9	18
2	Vásquez Súchite Kimberly Ester	9	9	18

3. Planificación del Curso composición

Establecimiento Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
 MES ABRIL DE 2025	Conoce los principios básicos de composición a través de conceptos de equilibrio radial y axial.	Identifica las diversas clases de equilibrio en composición artística.	Equilibrio radial. Equilibrio Axial.	Realizará ejercicios de equilibrio radial. Efectuará ejercicios de equilibrio axial.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de equilibrio radial. 10pts. LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de equilibrio axial. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para técnicas mixtas. Instrumentos De pintura y dibujo. Teléfono celular Computadora

3. Cronograma del Curso de composición

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES	ABRIL 2025																													
	FECHA	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Realizará ejercicios de equilibrio radial.				X						X																				
Efectuará ejercicios de equilibrio axial.																				X										

Nota: Del 14 al 18 no se laboró por asueto de semana santa.

3. Cuadro de notas del Curso de composición

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquinmula		
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de equilibrio radial. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de equilibrio axial. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Rosales Pascual Daniel Eduardo	7	6	13
2	Morales Martínez Claudia Anabel	6	6	12

4. Planificación del Curso Historia Del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
 MES DE ABRIL DE 2025	Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas y su evolución a través de la historia.	Identifica la evolución del arte a través de la historia.	Arte bizantino. Arte chino.	Socializará temas de arte bizantino. Realiza ejercicios de arte chino.	LISTA DE COTEJO, Socializa temas de arte bizantino. 10pts. LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de arte chino. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores, Teléfono celular. Computadora.

4. Cronograma del Curso Historia del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES		ABRIL 2025																											
FECHA		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30						
Socializará temas de arte bizantino.	X						X																						
Realiza ejercicios de arte chino.																	X					X							

Nota: Del 14 al 18 no se laboró por asueto de semana santa.

4. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa temas de arte bizantino. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de arte chino. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Rosales Pascual Daniel Eduardo	7	6	13
2	Morales Martínez Claudia Anabel	6	6	12

5. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2025	Reconoce el aporte del arte abstracto.	Identifica los aspectos importantes del arte abstracto a través de ejercicios prácticos.	El arte abstracto. Creaciones de arte abstracto.	Socializará tema de arte abstracto. Aplicará ejercicios de arte abstracto.	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de arte abstracto. 10pts. LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de arte abstracto. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.

5. Cronograma de Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES		ABRIL 2025																												
FECHA	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30								
Socializará tema de arte abstracto.				X					X																					
Aplicará ejericios de arte abstracto.																			X											

Nota: Del 14 al 18 no se laboró por asueto de semana santa.

5. Cuadro de notas Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula		
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de arte abstracto. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de arte abstracto. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Guerra Guerra Melany Daniza	9	9	18
2	Vásquez Súchite Kimberly Ester	9	9	18